

新媒體項目儲備：

网络剧 -----

南漂（20分钟x30集）

港漂（20分钟x30集）

网络电影 -----

飞车惊情（90-100分钟）

快艇春梦（90-100分钟）

航空之花（90-100分钟）

香港電影集團

故事电影 項目儲備：

“啊，鼓岭”（习近平主席推荐的中美人民友誼故事）

“天堂没有战争”（原名：“鴿哨”，反战故事）

“飛虎長天”（搶救飛虎隊，二次戰爭英雄故事）

“太陽夢”（香港青年奮鬥成長史詩式故事）

动漫电影 項目儲備：

“蓝猫” 动漫故事电影

“山海世界大冒險”

“九小龙上海历险记”

“黃大仙传奇”

电视剧 項目儲備：

“香港抗日风云” 戰爭歷史电视剧

“流行歌手之日与夜” 時尚电视剧

“最後的辮子” 民初歷史人物剧

“川藏茶事” 民初电视剧

香港電影集團

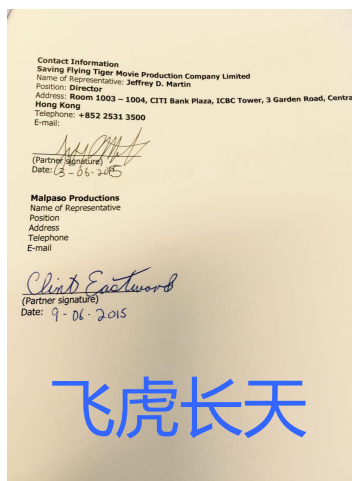
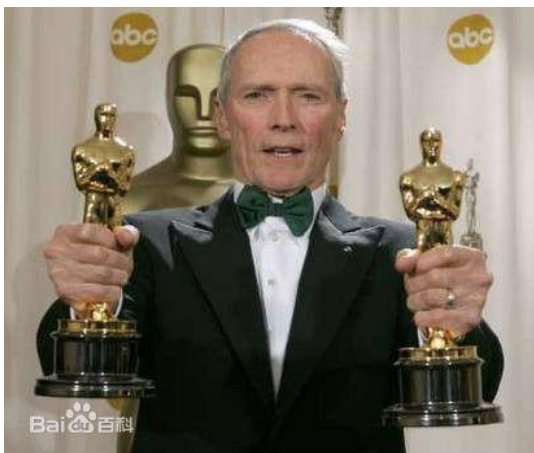
故事电影 項目儲備：

“啊，鼓岭”（习近平主席推荐的中美人民友誼故事）

“天堂没有战争”（朝鮮戰爭，反战故事，原名：鸽哨）

“飛虎長天”（搶救飛虎隊，香港抗戰英雄故事）

“太陽夢”（香港青年奮鬥成長史詩式故事）



《啊，鼓岭》----- 中美友谊史詩



习近平主席接待美國友人

1992年，习近平主席在福建任职时发掘出一曲中美人民友好交往的感人史詩。

2017年，我們努力把這個动人故事制作出一部感人電影！



摄制电影许可证（单片）

影单证字[2016]第024号
(影剧备字[2014]第3411号)

影片名称：《鸽哨》(数字)

摄制单位名称：求是影视中心

摄制单位法人代表：魏天顺

摄制单位地址：北京市东城区沙滩北路2号

此证只限摄制《鸽哨》(数字)影片使用，有效期贰年，该片领取《影片公映许可证》后，此证即作废。

发证机关(印章)：国家新闻出版广电总局

发证日期：2016年05月06日

申请编号：201412101002030831

「天堂沒有戰爭」

(原名：《鸽哨》)

重大軍事历史题材电影

此片涉及敏感的朝鮮戰爭，立項申請历时兩年，分別通過國家廣電总局、中宣部、中央軍委（总政治部）及外交部的各级審查，終於成功取得立項許可证！

「天堂沒有戰爭」通过一个美国大兵和一对志愿军兄妹及他们的后代奇异和梦幻般的遭遇，揭示一个真理：和平是人类追求的永恒主题，战争给人类带来无尽的灾难。

----- 香港電影集團出品



《鸽哨》 ---- 「天堂沒有戰爭」



一部反思战争的电影，在局部战争不断爆发的当今世界，伊斯兰国的残暴，恐怖组织的横行，难民潮的涌动，无不戳动人们心中最软弱的地方，而反战题材的电影是消除战争恐惧的最好方法。



「飛虎長天」

中美聯合抗日戰爭

----- 香港電影集團出品

总制片人：鍾敏強博士



原名：《搶救飛虎隊》 - -
歷史奇情英雄片



這是在歷史真實的基礎上加以藝術創作，提煉出來的一個感人故事。

電影體現了 **中美兩國人民** 在抗日戰爭中的英雄史跡，刻劃了中美軍事合作反法西斯 的感人情誼！

「飛虎長天」

原名：《搶救飛虎隊》 - -

香港淪陷！

日本鬼子來了.....



日軍設哨站
檢查行人。

「飛虎長天」

原名：《搶救飛虎隊》 总制片人：鍾敏強

抗日戰爭是中國觀眾熟悉喜愛的電影題材。
而中美聯手在香港的抗日戰爭電影，則從未有過。
本片對中國觀眾、香港觀眾和美國觀眾，都有其新鮮感。



然而，更重要的是——電影《搶救飛虎隊》具有重大

◆歷史意義 ◆現實意義 ◆教育意義。

同時具有： 豐富的 娛樂性 • 藝術性 • 商業性 • 國際性

“太陽夢”

—— 香港青年 奮鬥成長史詩式故事

三个十七岁的香港青年，捲入1967年的香港五月风暴。

青春、熱血、激情，在燃燒的岁月中迷失；

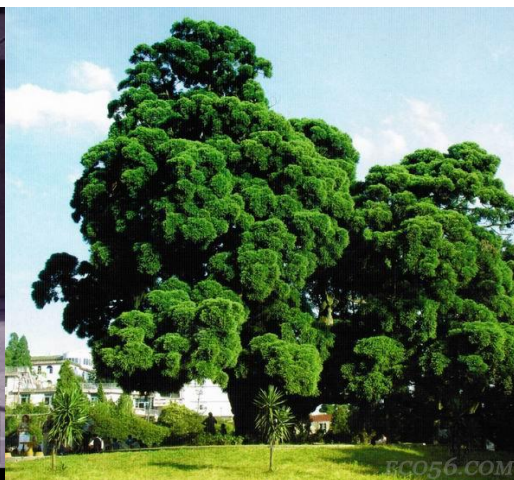
崩潰、沉沦、觉醒，在社会历练中浮沉起落；

寻觅、掙扎、奋斗，在酸甜苦辣中成长。

終於，燦爛归于平靜，伟大植根平凡。



1967-1983 香港青年史詩



香港電影集團

动漫故事电影 項目儲備：

“蓝猫” 动漫故事电影

“山海世界大冒險”

“九小龙上海历险记”

“黃大仙传奇”

李頻 ----

中國動漫IP的祖師爺

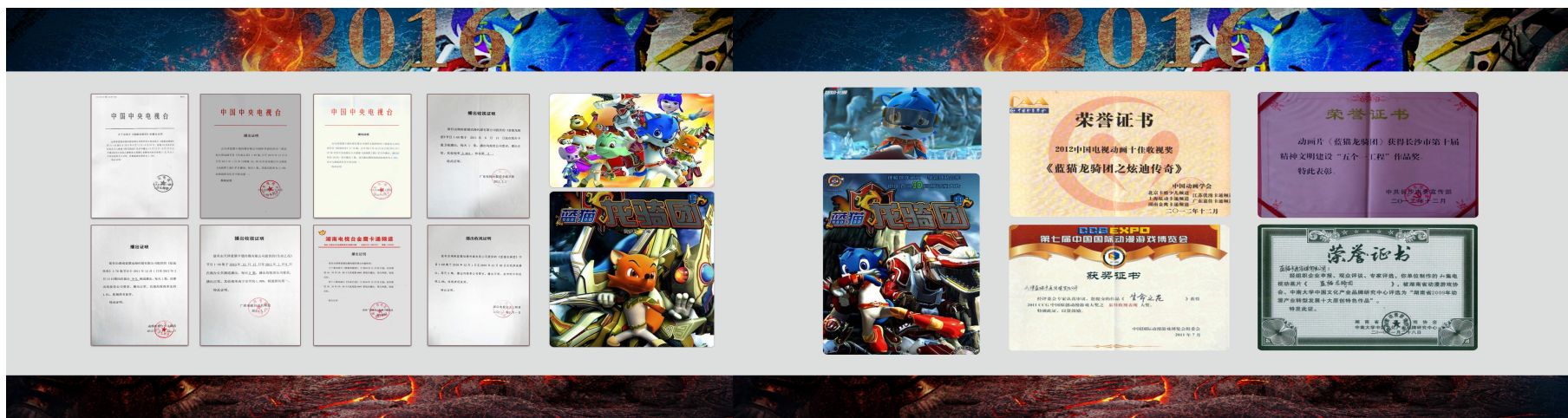
90年代中，李頻創造了「藍貓」這個中國動漫史上最早最成功的大IP。

90年代末，李頻創建了「藍貓」動漫IP 衍生品授權的最輝煌業績 -- 「藍貓」衍生品多达6000多种，「藍貓」专卖店多達3000家！

2000年，「藍貓服裝」於香港成功上市（代号928），李頻擔任上市公司 CEO。

2016年，李頻加盟香港電影集團，任副總裁/藝術總監。

香港電影集團三成員
吳滄洲、李頻、鍾敏強



一部科幻+神魔的动漫大电影

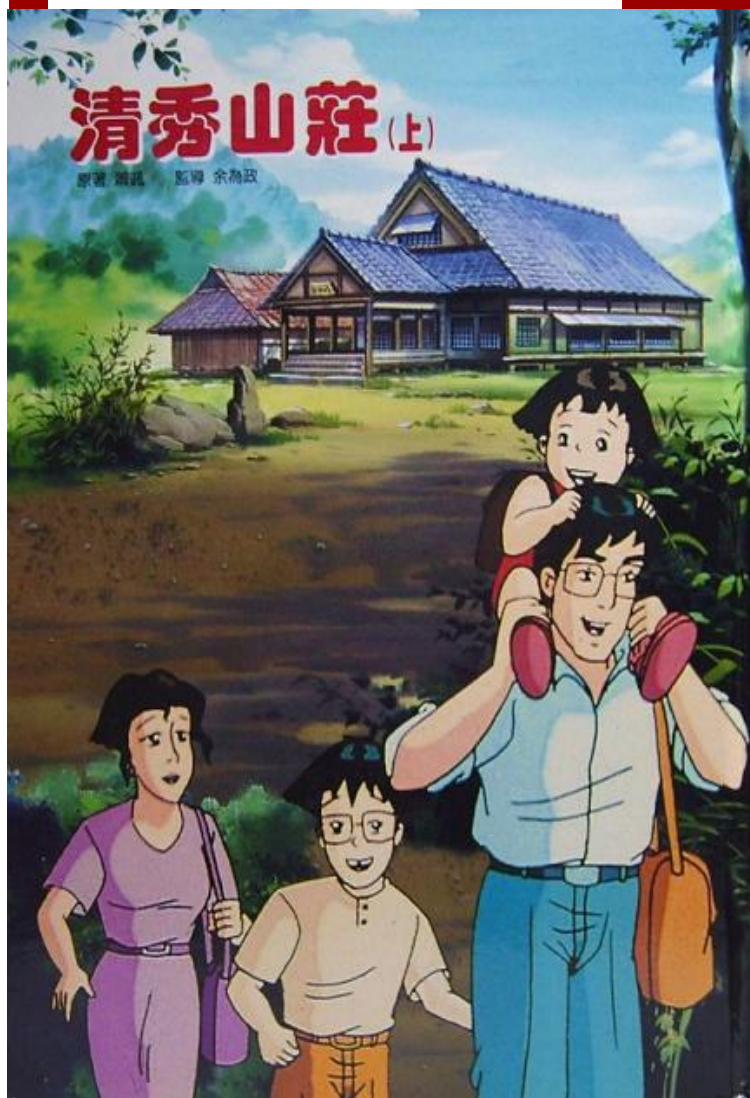
蓝猫龙骑团之穿越篇

大战牛魔王

CINEMA 策划书

---- 香港電影集團出品

余為政 ---- 台灣動漫之父



70年代初留學美國、加拿大，在日本和法國創作。

70年代末於香港電視界開創動畫部門。

80年代在台灣協助創建亞洲最大工廠—宏廣公司，成功引進荷活動漫產業代工。

90年代發展台灣獨立製片，並為台灣教育部創辦了高等藝術學府-台南藝術大學動漫研究所，至今培養無數動畫精英，享譽國際。

2017，他要為中國製作動漫電影精品！



余為政導演作品：「1905」

「山海世界大冒險」—— 奇幻冒險動漫電影

香港電影集團出品

總監製：鍾敏強

原創/導演：余為政

策劃/編劇：梁良

華人動漫史在攝製技術上的大創新，結合真人演出，純動畫演出；真人與動畫角色結合演出；並加上 VR /AR 新科技溶為一體的華語動漫劇情長片，使電影的想像空間得到前所未有的大解放，引領時代新潮流。



在故事內容上，首次結合了中國古代神話經典如《山海經》和西方奇幻小說經典如《指環王》等的角色和情節，大大豐富了視覺映像的變化，和強化了戲劇的震撼效果，突破國產動畫片一向被詬病的老梗和陳舊視野，使觀眾獲得全然不同的觀影感受。

历史剧厚重感人，
时尚剧炫目吸引。



香港電影集團

电视剧 項目儲備：

“香港抗日风云” 戰爭歷史电视剧

“流行歌手之日与夜” 現代時尚剧

“最後的辮子” 民初歷史人物剧

“川藏茶事” 民初电视剧



電視劇 --- 香港抗日风云

緬懷先烈，歌頌香港市民固有的愛國情懷，喚發當代青年的民族感情。
通過展示香港抗日戰場上中英、中美、國共合作反法西斯的英勇行為，
肯定其對抗日戰爭全局的獨特貢獻。

總制片人：鍾敏強博士

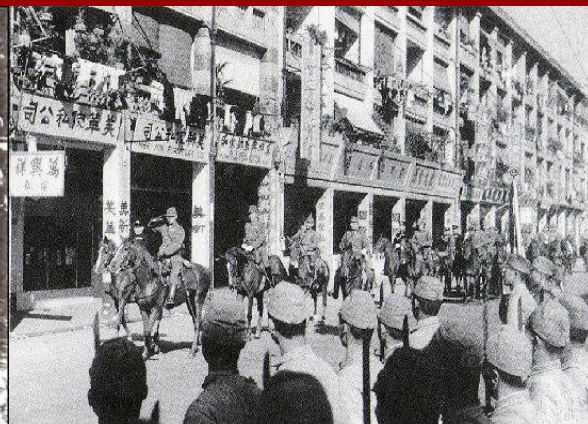


電視劇

--- 香港抗日风云

香港電影集團出品

中國電視史上第一部全面反映香港抗日戰爭的電視劇



電視劇 - 「流行歌手的日与夜」

香港電影集團出品

总制片人：鍾敏強博士

主題 --- 勵志，歷盡艱辛挫折，追尋夢想，爭取成功，



電視劇

香港電影集團出品

-- 「流行歌手的日与夜」

流行歌壇一向矚目、炫目，瘋魔無數歌迷、樂迷，吸引千萬觀眾。



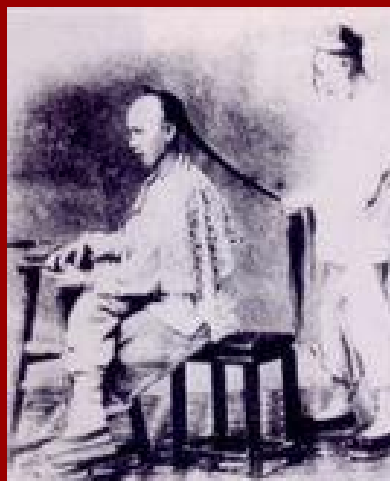
年輕歌手為在歌壇突圍而出，有的機緣巧合，一炮而紅；有的扭盡六壬，不擇手段；更有的歷盡艱辛，捱盡挫折……。

有人說，歌壇爭霸，黑幕重重，是耶？非耶？人言言殊。但花邊新聞，內幕揭秘，往往凝聚千萬眼球……。

“最後的辮子”

—— 清末民初歷史人物喜劇

香港電影集團出品



鴻銘

号称“清末怪杰”，精通英、法、德、拉丁、希腊、马来亚等 9 种语言，在歐洲获 13 个博士学位，是满清时代精通西洋科学、语言兼及东方华国学的中国第一人。



新媒體 項目儲備：

网络剧 -----

南漂（20分钟x30集）

港漂（20分钟x30集）

网络电影 -----

飞车惊情（90-100分钟）

快艇春梦（90-100分钟）

航空之花（90-100分钟）

香港電影集團

网络电影即在互联网上播放，时长通常在一个小时以上，制作成本較低，内容尺度较开放的電影，观看对象多为草根，主要选择在互联网上发行。

中小成本电影因为很难进入院线而需要寻找出路，同时付费点播分账模式愈发成熟，这些都是中国网络电影出现的原因。

很多电影打入电影院很难，而网络电影打破了院线这个门槛，只要故事好，制作有保障，那么就可以登录网络院线。发行过程快，从与渠道接触到发行上线，只需要一周时间，最快可以2-3天。收益回收快，从上线发行到收益结算通常2-3个月便能完成。

网络剧已经开始有意识地摆脱对传统电视剧的母体依赖，走上一条与传统电视剧既相互融合又有所区分的发展道路。融合之处在于网络剧的体量、质量、播出渠道已和传统电视剧差别不大，创新之处在于网络剧以青少年为主的受众特征、垂直细分领域的题材倾向、会员付费和点击流量分成的盈利模式，又和傳統電視劇有所区别。

「南漂」 -- 网络剧

香港電影集團出品

讲述一群来自五湖四海的 80 后、90 后、00 后到深圳打拚奋斗的青春励志故事。

这些年轻人蜗居在一个私人集体宿舍中，每天在充满希望与挑战的大都市，谋求各自生存与发展的机会，遭遇着属于他们自己的酸甜苦辣。

通过小群体，透视大社会。反映南漂生活的不易与惊喜，纪录这一代年轻人的青春成长史。

以单元剧形式表现，碎片化与连续性有机结合。每集20分钟。时间紧凑、短小精悍、人物性格鲜明。每集围绕一个亮点发展故事高潮。



有别以往网络剧“无厘头”、“恶搞”形式的媚俗路线，转而以一种冷静、沉着、客观反映社会现实的半纪实风格，去触动受众的内心，引起共鸣。要做到故事“年轻化”，幽默风趣，接地气而不煽情。

总制片人：鍾敏強博士

「港漂」——网络剧

香港電影集團出品

以单元剧形式表现，
每集20分钟。时间
紧凑、短小精悍、
人物性格鲜明。每
集围绕一个亮点发
展故事高潮。

有别以往网络剧

“无厘头”、“恶
搞”形式的媚俗路
线，转而以一种冷
静、沉着、客观反
映社会现实的半纪
实风格，去触动受
众的内心，引起共
鸣。要做到故事

“年轻化”，幽默
风趣，接地气而不
煽情。

“港漂”指内地来香港求学、工作，在香港漂泊的内地人。他们在生活中会遇到租房、找工作、言语不通等各种问题，困难中也隐藏着创业的机遇。如何適應香港的環境？如何与香港人交往相處？如何決定去留？.....？

总制片人：鍾敏強博士





网络电影

---- 香港電影集團出品

总制片人：鍾敏強博士

飞车惊情 (90-100分钟)

快艇春梦 (90-100分钟)

航空之花 (90-100分钟)

